

Audemars Piguet: top chrono en F1!



Des pilotes suisses. Natacha Gachnang avec son cousin, Sbastien Buemi, pilote chez Toro Rosso.



En charmante compagnie. Philippe Merk, CEO d'Audemars Piguet, aux côtés de la chanteuse Anggun.



Le Japon l'honneur. Jasmine Audemars, présidente du comité directeur, entre l'actrice Mao Daichi et le designer Morita.



La F1 sur le tapis rouge. Jarno Trulli (Lotus) et Kamui Kobayashi (Sauber) sont prêts à attaquer la saison 2010.

HORLOGERIE

La marque de Brassus fête la naissance de son dernier bébé : la Royal Oak Offshore Grand Prix. En présence de Jarno Trulli, Sébastien Buemi et Kamui Kobayashi.

JEAN-DANIEL SALLIN
PHOTOS: MAGALI GIRARDIN

Ils ont rendez-vous le 14 mars à Bahreïn. Pour les premiers tours de piste de la saison 2010. A les entendre, ils ont tous des fourmis dans les jambes à l'idée de s'installer dans leur baquet et de se frotter à Michael Schumacher. Mais, mardi soir, Jarno Trulli, Sébastien Buemi et Kamui Kobayashi

se sont arrêtés à la Halle des Sablières, dans la zone industrielle de Satigny, pour fêter la naissance du dernier bébé d'Audemars Piguet: la Royal Oak Offshore Grand Prix. Ou comment glisser un moteur dans son chronographe...

«Dans le choix des matériaux, dans le soin du détail, la philosophie en Formule 1 est la même que dans l'horlogerie», fait remarquer Philippe C. Merk, directeur général de la marque du Brassus. Mais dans la famille Audemars Piguet, ce n'est pas tant le nom de l'écurie qui importe. «Ce sont plus les personnalités des pilotes qui nous intéressent!» Heureusement... Excepté Sébastien Buemi, resté fidèle à Toro Rosso, Rubens Barrichello - qui s'est désisté au

dernier moment! - et Jarno Trulli ont profité de l'hiver pour changer de team.

«On ne s'attend pas forcément à ce qu'une grosse compagnie comme Toyota prenne la décision aussi drastique de se retirer de la Formule 1», admet le pilote italien - qui a entre-temps retrouvé un volant chez Lotus. Une écurie légendaire (souvenez-vous des flèches noires et dorées!) qui fête son retour en F1 après seize ans d'absence. «Pour moi, c'est un gros défi, rappelle Jarno Trulli. Le temps est notre plus grand ennemi: il y a quatre mois, l'équipe n'existait même pas! Notre objectif sera d'abord de construire le team pour être compétitifs en 2011...»

Le Japonais Kamui Kobayashi, lui, ne fait pas officielle-

ment partie du giron «AP». Il est juste un ami de la famille! En sa qualité de pilote Sauber - avec le «vétérain» Pedro de la Rosa - il ne pouvait pas manquer cette fiesta à Genève. Le temps de saluer le designer japonais Morita et son épouse, l'actrice Mao Daichi, il partage son enthousiasme à quelques jours des premiers essais. «L'an dernier, je n'ai disputé que deux courses avec Toyota, déclare-t-il. Sauber est la meilleure équipe pour faire mes preuves. Nous allons travailler ensemble pour être très vite performants...» Comme Buemi et Trulli, son moteur est prêt à rugir. Ça tombe bien: selon l'astrologie chinoise, le 14 février, on entrera dans l'année du Tigre! Vous connaissez l'expression...

Coulisses d'une soirée bulles et paillettes

Divertir et communiquer. C'est à cela que tient la réussite d'une réception horlogère. La traditionnelle soirée «AP Night» d'Audemars Piguet n'échappe pas à la règle. Comme chaque année, l'organisation de l'événement a été confiée à MCI, une société genevoise riche d'une expérience de plus de vingt ans dans la préparation de conférences et autres soirées de prestige.

Comment se sont déroulées les opérations? «La mise en place a commencé trois jours avant», explique Antoine Painot, directeur du département «Events» chez MCI. Mais on planche sur le concept depuis septembre.»

Au départ, il y avait 1200 m² de vide. «Il a fallu complètement habiller la Halle aux Sablières», soit 30 tonnes de matériel pour l'éclairage, les cuisines... et 3 km de câbles.

Un salon où l'on se montre

Thème de la soirée: la Formule 1. «Un cocktail dînatoire», précise le chef d'orchestre de l'événement. Le circuit gastronomique



Halle des Sablières. Des pneus pour le décor, des verres pour le champagne... Plus de 700 convives ont participé à la «AP Night» orchestrée par la société genevoise MCI. (PASCAL FRAUTSCHI)

et commercial a réuni plus de 700 convives, dont 60% étaient des hommes.

Y avait-il du caviar au menu? «Non, plutôt des huitres et de la cuisine en direct», comme dans certains restaurants asiatiques où l'on prépare les mets devant les clients. «Le plus difficile, c'est de respecter les goûts et les horaires de chaque convive.»

Un client espagnol ne mange pas la même chose ni à la même heure qu'un invité japonais. Pour parer à toute éventualité, MCI a fait appel à une armada de spécialistes. Une brigade de service de 60 personnes, vêtues de chemises taillées sur mesure - aux couleurs des écuries de Grand Prix, forcément - a été formée à pousser des buffets mobiles.

Le décor: une moquette en velours noir, des tentures d'ébène, quelques meubles design, de la fumée artificielle pour sublimer les jeux de lumière, un écran de 25 mètres de long, un show aérien de percussions spécialement chorégraphié pour le client, un DJ maison et environ 200 bouteilles de champagne Drapier.

Loin du bling-bling

Prix de la réception? Sur ce point, MCI et Audemars Piguet gardent une discrétion absolue. A en juger par les moyens déployés, le budget de cette année n'a rien à envier à ceux des éditions précédentes. «Nous avons pris soin de ne pas donner dans l'excessif ou l'ostentatoire», modère Antoine Painot. Idem niveau sécurité. Seuls quatre vigiles et trois gardes du corps étaient présents pour surveiller les parures portées par les vedettes présentes à la soirée.

Dejan Nikolic

Voir notre galerie d'images sur www.tdg.ch.

Tina Turner et Phil Collins sur scène à Genève?

LITTLE DREAMS

La fondation pr...
concernant son dixième anniversaire au Théâtre du Léman.

Dix ans. Créée par Orianne et Phil Collins avec la fin du XXe siècle, la Fondation Little Dreams a déjà dix ans d'existence. Que le temps passe vite! Si le couple s'est séparé depuis, le rêve des enfants fait toujours partie de leurs préoccupations. Mais pour la présidente, il est temps de mesurer le chemin parcouru. Et de fêter ce jubilé comme il se doit. Ce sera chose faite le 21 octobre au Théâtre du Léman, avec un concert qui s'annonce énorme.

«Nous attendons encore une confirmation de Tina Turner, admet Orianne Collins. Mais Florent Pagny, Lara Fabian, Mike Rutherford, Laura Pausini et Bryan Adams ont déjà accepté d'accompagner Phil sur scène. La soirée sera même présentée par Muriel Robin.» La Fondation Little Dreams profitera de cette occasion pour dérouler le film de ces dix ans. Et raconter quelques-unes des 120 «carrières» nées avec son soutien.

Mais cet anniversaire donne aussi l'occasion à Orianne Collins et Claudio Alessi, responsable du programme No Difference depuis sa création en 2003, de passer à l'action. Témoins privilégiés du quotidien des per-

sonnes handicapées, ils se sont rendu compte que la majorité des lieux publics (magasins, hôtels, restaurants, cinémas, etc.) ne sont pas adaptés aux handicapés. Ils ont donc décidé de se déclarer d'utilité publique et de créer un label: «Certifié accès pour tous». «Notre projet est ambitieux, ce ne sera pas facile, mais nous cherchons à provoquer une prise de conscience dans la population», explique Claudio Alessi - qui est à l'origine de cette opération.

Leur premier terrain de jeu? La ville de Genève. Avec ses chantiers mobiles. Avec ses bus inadaptés. Une première boutique recevra bientôt son label: celle d'Audemars Piguet sur la place de la Fusterie. «L'ouverture du chantier devant la gare Cornavin retiendra aussi notre attention», prévient Claudio Alessi. Beaucoup de non-voyants sont susceptibles de traverser cette zone. Il est primordial qu'ils soient informés des changements d'itinéraires...» La Fondation Little Dreams tient à jouer son rôle de «relais» entre institutions et entreprises privées.

Mais elle cherchera surtout à encourager des travaux d'aménagement. Avec le soutien de l'Etat. Afin que les lieux publics ne fassent plus la différence entre valides et handicapés. (jds)

Tina Turner. La lionne sera-t-elle sur la scène du Théâtre du Léman le 21 octobre prochain? (GAMMA)



À BORD DU YACHT IWC. Boris Becker, Arsène Wenger, Zinédine Zidane, Luis Figo, Paulo Coelho, Ottmar Hitzfeld... Les stars se sont bousculées sur le tapis rouge de l'Espace Sécheron. La marque IWC Schaffhausen fêtait sa nouvelle collection, baptisée «Portugaise», lors d'un dîner très privé. En présentant notamment un film, «The Spirit of Navigation», réalisé par Didier Flamand. Avec Jean Reno dans le rôle principal. (DR/IWC)